



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

5688 Literatura fantástica en Hispanoamérica

Profesor: Armando Figueroa

Descripción

El tema de esta asignatura es la evolución de la narración fantástica en las diferentes zonas geográficas y culturales de Hispanoamérica desde sus primeras manifestaciones a mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Nuestro punto de partida será la interpretación del fantástico como género transgresor del orden social, político, filosófico o cultural de su época, aspecto que han destacado los estudiosos de la literatura fantástica (Todorov, Campra, Jackson, Alazraki). A lo largo del semestre se leerán relatos y novelas de autores hispanoamericanos para intentar analizar las múltiples formas del fantástico – espectros, dobles, engendros y vampiros -, como elementos que intentan socavar las ideas predominantes en una época dada.

Objetivos

1. Obtener un panorama general de la historia cultural de América Latina desde la Independencia hasta la actualidad a través de su producción narrativa.
2. Estudiar la teoría sobre el género fantástico para incorporarla a una estrategia de lectura y análisis formal.
3. Proponer una explicación social e ideológica al peculiar "miedo" que producen los textos fantásticos.

Evaluación

Examen parcial: 20%

Ensayo breve: 20%

Ensayo final: 40%

Presentación oral: 10%

Asistencia y participación: 10%